



Les fils me guident ou me dispersent. Plusieurs fois je tisse une pièce sur l'ordi, en dormant, en montant la chaîne, en passant les duites, en pestant après les ennuis, en les surmontant, en alliant technique et créativité, ténacité et liberté, force et douceur.

Dans mon « Histoire de Dräll », j'ai voulu créer une écriture composée de Hiéroglyphe; code barre; code postal; langage binaire; texte vu de loin.

L'écriture est stylisée on peut penser à des livres classés dans une bibliothèque.

Carmen Kolly  
Filoudkc



Kilt



Vestes en lin



Robe songeuse - Ondulé de rêve, sergé serpenté



Histoire de Dräll