



C'est un souvenir d'école, une serviette de plage tissée en gaufré, qui m'a fait franchir les portes de Filambule il y a trois ans et où je continue à suivre des cours.

L'immense plaisir que je ressens à croiser des fils pour en faire un tissu me pousse à poursuivre cet art ancestral.

C'est le moment présent qui m'inspire et définit le nombre de cadres, de fils et les matériaux très variés que je vais utiliser.

Anita Morf

