



Nicole Castella

J'ai appris à tisser en 1978 avec Mme Rosa Savary, à Riaz dans le Canton de Fribourg.

Comme elle était la seule personne à réaliser le « dzaquillon », une toile de coton à rayures constituant le costume gruérien et que la demande était forte, j'ai vu là l'opportunité de pouvoir travailler à la maison tout en m'occupant de mes enfants. J'ai tissé pour le costume folklorique pendant 10 ans avant de revenir à ma profession initiale d'enseignante à l'école enfantine. En 2012, j'ai pris ma retraite anticipée et me suis consacrée à nouveau au tissage.

Je tisse à présent davantage pour mon plaisir que par nécessité, ce qui m'ouvre à une plus grande diversité et me permet d'explorer toutes sortes de matières et de techniques. Je continue cependant à confectionner le « dzaquillon » sur demande.

J'utilise des fils de coton, de lin, de laine et de la lilette pour réaliser toutes sortes de pièces variées pour l'habillement, l'ameublement ou des tapisseries murales.



Tissu dzaquillon