

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Accrochage	Façon de relier les cadres aux pédales avec des cordelettes, en passant par l'intermédiaire de marchettes ou contremarches.
Alpaga (WP)	Famille de camélidés originaire du Pérou et de la Bolivie. Sa laine beige clair, grise ou brune est fine et légèrement ondulée.
Angora (WA)	Lapin originaire d'Asie et d'Europe avec des poils très fins, très doux et gonflants de couleur blanche.
Armure	Motif d'une étoffe créée par le mode d'entrecroisement des fils de chaîne (longitudinaux) et des fils de trame (transversaux). Ces motifs sont induits par l'ordre dans lequel les fils de chaîne sont rentrés dans les lisses, la façon dont les pédales ont été liées aux cadres et les pédales que l'on actionne. On distingue trois armures de base : la toile, le sergé, et le satin, avec de nombreuses variantes.
Baguettes d'encroix	2 baguettes passées dans l'encroix afin de maintenir les fils de chaîne dans l'ordre pendant le montage
Baguettes d'ensouple	Lorsqu'on enroule les fils de chaîne, on glisse une de ces baguettes entre chaque tour pour éviter que les fils ne s'agglutinent ou ne se creusent par endroits, ce qui provoquerait des différences de tension. Si l'ensouple arrière est équipée de sections on n'a pas l'utilisé de ces baguettes.
Baisse	Métier à la baisse. L'ouverture de chaîne est obtenue en abaissant les cadres
Barre	La barre arrière est fixée à l'ensouple porte fils. On y glisse les boucles des fils de chaîne lors du montage. Elle permet, à la fin du tissage, de se rapprocher au maximum des lisses et d'économiser ainsi du fil. La barre avant est fixée à l'ensouple porte étoffe. Lorsque la chaîne a été entièrement enroulée, on y noue les extrémités de tête de manière à réguler la tension des fils. Synonyme de "Verdillon".
Basse lisse	Métier à tisser horizontal.
Bâti	Structure principale du métier à tisser qui sert de support à l'ensemble des pièces articulées.
Battant	Cadre supportant le peigne. Il sert à tasser la trame.
Battoir	Synonyme de « Peigne à tapisserie », il sert à tasser les fils de chaîne introduits dans la chaîne par portions de motifs
Bobines	Introduites dans les tiges d'un cantre elles permettent de dévider plusieurs fils de chaîne à la fois.
Boîte d'encroix	Réceptionne les fils des bobines qui se dévident depuis le cantre. Elle est constituée de 3 parties : Le frein qui uniformise la tension des fils. Le peigne d'encroix qui sépare les fils pairs/impers et permettra de créer l'encroix. Le peigne guide fil qui dirigera chaque mèche de fil dans les sections de l'ensouple arrière. Synonyme de: « Boîte à tension ».
Bref d'armure	Ordre d'enfilage des fils de chaîne dans les lisses, modèle d'attache les pédales, ordre de marchage et représentation graphique de l'armure.

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Bricoteaux	Leviers pivotants fixés sur la partie supérieure du métier. Leur extrémité extérieure est attachée aux cadres et leur extrémité centrale aux marchettes/contremarches. Synonyme de "Tire-lames" ou "Marionnettes"
Broches à tapisserie	Servent à enrouler les fils de trame puis à les passer entre les fils de chaîne sélectionnés. Ensuite elles restent suspendues sur la tapisserie en cours
Cadre	Cadres rectangulaires mobiles à l'intérieur desquels on intègre les lisses. Ils sont placés les uns derrière les autres. On leur attribue un numéro pour gérer le rentrage des fils. L'ensemble des cadres se nomme le "harnais". Les cadres se lèvent ou s'abaissent par l'intermédiaire des pédales pour former les ouvertures de la chaîne. Synonyme de : "Lames".
Canette	Petit tube de forme conique sur lequel on enroule le fil de trame. Cette canette est ensuite placée dans la navette et permet de dévider le fil à chaque duite.
Cannetière	Accessoire servant à enrouler le fil autour d'une canette ou d'un bobineau.
Cantre	Élément dans lequel on intègre un certain nombre de bobines de fil. On peut ainsi ourdir une mèche de plusieurs fils à la fois. Il peut être équipé d'un guide fil permettant d'ordonner les fils. Si ça n'est pas le cas, on passe par l'intermédiaire d'une raquette à trous.
Cartes	Fines tablettes carrées percées d'un trou aux quatre coins et servant à tisser des gallons. Il en existe aussi de forme hexagonale
Cashmere (WS)	Laine très douce, fine et légère provenant d'une chèvre de montagne, originaire de Chine, Iran, Afghanistan. On s'en sert souvent pour confectionner des châles très fins avec un motif de petite feuille recourbée. Par extension, ce terme désigne aussi ce genre de motif.
Chaîne	Fils longitudinaux maintenus sous tension entre lesquels se tissera la trame. L'entrecroisement des fils de chaîne définiront l'armure du tissu.
Chaînette	Lorsqu'on a fini d'ourdir la chaîne, on va la retirer petit à petit de l'ourdissoir en l'attrapant par la boucle de tête puis en la faisant passer dans une série de boucles, comme une chaînette faite au crochet. En raccourcissant ainsi sa longueur, on évitera que les fils ne s'emmêlent pendant son transfert dans le métier.
Chiné	Mélange de fils de plusieurs couleurs
Chutes/attaches	Partie de la chaîne qui ne pourra être tissée au début et à la fin.
Cliquet	Loquet métallique dont le bec se loge dans la roue crantée permettant d'immobiliser l'ensouple avant.
Contremarche	Planchettes articulées, fixées horizontalement entre les pédales et les cadres du métier. Elles transmettent aux cadres les actions des pédales.
Corde-guide	Fil témoin placé sur l'ourdissoir pour déterminer la longueur et le parcours du fil de chaîne.

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Crêpe	Fil comportant des irrégularités obtenues par une sur-torsion ou en mélangeant deux fils de textures ou de tensions différentes.
Décochement	Décalage d'une duite à l'autre
Dévidoir	Structure rotative dans lequel on place un écheveau. Grâce à son système coulissant et sa vis de blocage, il peut s'adapter à toutes les tailles d'écheveaux qu'on peut alors mettre en bobines ou dévider directement sur un ourdissoir.
Duite	Passage d'un fil de navette dans l'ouverture de la chaîne. Correspond à un rang de tissage.
Embuvage	Perte en longueur de la chaîne due à l'entrecroisement des fils de trame. Il se calcule en pourcentage et varie selon les fils et armures choisies. Il oscille généralement entre 5 et 20%.
Empeignage	Action de passer les fils de chaîne dans les dents du peigne.
Encroix	Il s'agit d'une double boucle en forme de huit que l'on crée lors de l'ourdissage. On y glissera ensuite deux baguettes d'encroix afin de séparer les fils pairs des fils impairs. Cela empêchera les fils de s'emmêler et facilitera le rentrage des fils dans les lisses.
Enfilage	Façon dont les fils de chaîne sont passés dans les lisses à l'aide d'un crochet : "la passette". Synonyme de : "Rentrage".
Ensouple	Cylindre dont les axes reposent sur le bâti. L'ensouple arrière dite "Porte-fil" sert à enrouler la chaîne. L'ensouple avant dite "Porte-étouffe" enroule les portions tissées. L'ensouple arrière est généralement plus grosse et hexagonale. Elle peut être sectionnée par des crochets ou des chevilles pour répartir équitablement les mèches de chaîne sur toute la largeur. Synonyme de : "Rouleau".
Ensouple sectionnelle	Ensouple porte-fil comprenant des séparations à intervalles réguliers afin de répartir la chaîne sur toute sa largeur selon le nombre de fils par cm. Elle remplace un râteau et permet de pratiquer le montage direct du cantre au rouleau arrière.
Entretoises	Éléments horizontaux faisant partie du bâti du métier. Elles sont placées à la perpendiculaire entre deux montants parallèles.
Enverger	Croiser les fils d'une chaîne pour les séparer en 2 nappes. Dans cet encroix, on y introduira les baguettes d'encroix derrière les cadres.
Equipage	Synonyme d'"Harnais".
Façure	Partie de l'étoffe comprise entre la poitrinière avant et la dernière duite insérée. Synonyme de "Tablée".
Fil de chaîne	Voir "Chaîne".
Fil de trame	Il s'agit du fil porté par une navette qu'on introduit à l'intérieur de la chaîne pour créer le tissu.
Flammé	Filage irrégulier où certaines sections du fil sont plus lâches que d'autres créant ainsi des renflements.
Flotté	Fil de chaîne ou de trame qui passe au-dessus ou au-dessous de plusieurs fils avant d'être de nouveau lié.
Foule	Ouverture de la chaîne en forme d'"Y" formée en soulevant et/ou en abaissant les cadres et par laquelle passe la navette. Synonyme de "Pas".

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Freins	Système pour bloquer les 2 ensouples afin de maintenir les fils de chaîne et l'étoffe tissée bien tendus. A l'arrière l'ensouple est enserrée par une grosse lanière maintenue sous tension A l'avant, l'ensouple est bloquée par une roue crantée et un loquet.
Harnais	Ensemble des cadres ou lames montées sur le métier. On parle aussi d'"Equipage".
Haute lisse	Métier vertical généralement utilisé pour les tapis. Les lisses placées au-dessus du lissier sont actionnées à la main.
Jacquard	Métier à tisser semi-automatique, du nom de son inventeur, Joseph Marie Jacquard (1752 - 1834), équipé de cartes perforées sélectionnant les fils de chaîne. Cette innovation technique annonce les débuts de la Révolution industrielle à Lyon.
Laine (WO)	Ne s'applique qu'à la toison du mouton. Pour les autres animaux, on parle de « poils ».
Laissé	Fil de chaîne qui passe au-dessous d'un fil de trame.
Lama (WL)	Famille de camélidés originaire du Pérou et de la Bolivie. Sa laine blanche, brune ou noire est assez grossière à l'extérieur mais plus fine à l'intérieur.
Lame	Synonyme de:"Cadre".
Lancé	Technique de tissage qui consiste à produire des motifs par ajout de fils supplémentaires traversant tout le tissu d'une lisière à l'autre. Elle est continue, contrairement au broché.
Lève	Les cadres se lèvent sous l'action des pédales et le fil de trame passe sous les fils levés.
Levier	Manettes du métier de table servant à soulever les cadres.
Lisses	Fine tige de métal ou fil textile muni d'un maillon ou œillet dans lequel passe le fil de chaîne.
Marchage	Ordre dans lequel on appuie sur les pédales pour séparer la foule et obtenir une armure précise. Synonyme de:"Pédalage".
Marches	Longues pièces de bois fixées à l'arrière du métier et suspendues aux contremarches par des ficelles actionnée avec le pied pour soulever les cadres. Synonyme de:"Pédale".
Marchette	Planchette articulée servant de levier et reliée à la partie inférieure des cadres.
Marionnette	Synonyme de"Bricoteaux"
Métier à contrebalance	Système par lequel une pédale actionne tous les cadres simultanément soit en les levant, soit en les abaissant. La lève est transmise par l'intermédiaire de contremarches. Les cadres sont reliés deux par deux par un système de poulies ou de rouleaux. Tous les cadres qui ne participent pas à la levée s'abaissent automatiquement par effet de contrebalance.
Métier à contremarche	Système par lequel une pédale actionne tous les cadres simultanément soit en les levant, soit en les abaissant. La lève est transmise par l'intermédiaire de contremarches et la baisse par une deuxième série de contremarches plus courtes.

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Mise en carte	Représentation graphique d'une armure sur du papier quadrillé, dont les carrés verticaux représentent les fils de chaîne et les horizontaux les fils de trame. Chaque "Pris" est représenté par un carré plein.
Mohair (WM)	Poil de chèvre angora originaire de Turquie et d'Afrique du Sud. De couleur blanc/jaunâtre, son poil est soyeux et bouclé.
Montage	Etape pendant laquelle on enroule la chaîne sur l'ensouple arrière du métier à tisser.
Navette	Accessoire sur lequel on enroule le fil de trame et qu'on introduit ensuite dans l'ouverture de la chaîne.
Navette à défiler	La canette introduite dans sa broche centrale reste immobile. Le fil se dévide par un œil percé à l'avant.
Navette à dérouler	La canette introduite dans une tige tourne sur son axe et le fil se dévide par une fente faite sur le côté. C'est le cas des navettes « bateaux" ou « cintrée"
Navette plate	Longue lame de bois munie d'une encoche à chaque extrémité autour desquelles on entoure le. Avec ce type de navette, on doit dévider le fil manuellement après chaque passage. On s'en sert pour tisser les gros fils et la lrette.
Noeud de tisserand	Ce fil à la particularité de se resserrer plus on tire dessus il est de plus en plus proéminent. On l'utilise par exemple pour rattraper une nouvelle chaîne à l'ancienne.
Noeud plat	Utilisé par les tisserands pour accrocher les marches avec les contremarches. Synonyme de:"Noeud de billure"
Noppés	L'ajout de fibres supplémentaires pendant le filage crée des petits nœuds dans le fil.
Ourdissage	Préparation de la chaîne à l'aide de l'ourdissoir et montage de la chaîne sur l'ensouple du métier avant le rentrage en lisses. L'ourdissage peut être sectionnel avec les métiers à montage direct où le fil passe directement de la bobine à une section de l'ensouple arrière.
Ourdissoir	Accessoire permettant de préparer les fils de chaîne en assurant qu'ils aient tous la même longueur. Trois chevilles de tête et/ou de fin servent à créer l'encroix. Le cadre à ourdir est muni de part et d'autre d'une série chevilles que le fil va contourner. Dans le cas d'un ourdissoir rotatif, c'est le nombre de tour qui définira la longueur.
Papillon	Manière d'embobiner le fil en forme de"8", entre le pouce et le petit doigt de la main. On obtient ainsi une petite pelote qu'on peut introduire sous quelques fils de chaîne par exemple lorsqu'on tisse par portions comme en tapisserie.
Pas	Synonyme de:"Foule".
Passette	Crochet servant à passer les fils à travers les œillets des lisses ou les dents du peigne.
Pédalage	Synonyme de:"Marchage".
Pédales	Synonyme de:"Marches"

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Peigne	Pièce métallique portée par le battant du métier. Muni de dents plus ou moins espacées, il sert à maintenir l'écartement des fils de chaîne et à tasser la trame après chaque passage de navette. Synonyme de: « Ros ».
Peigne à tapisserie	Synonyme de « Battoir »
Peigne d'encroix	Sert à créer l'encroix lors d'un ourdissage sectionnel, tissage de gallons ou métiers sans cadres. Synonyme de : « Peigne envergeur ».
Poils de jarres	Fil poilu résultant du mélange d'une laine lisse avec de plus longs poils qui vont donner un aspect duveteux.
Points de liage	Intersections entre le fil de chaîne et le fil de trame
Point noué	Nœud utilisé pour faire les poils d'un tapis entre deux duites.
Poitrinière	Traverses situées après l'ensouple arrière et avant l'ensouple de devant. Les fils de chaîne et l'étoffe tissée passent au-dessus des poitrinières afin de se trouver à la même hauteur que les œillets des lisses.
Pris	Fil de chaîne qui passe au-dessus d'un fil de trame.
Rapport d'armure	Cellule fondamentale définissant l'armure. Nombre minimum de fils de chaîne et de duites nécessaires pour produire ce plus petit dénominateur commun qui va se répéter à l'infini.
Raquette	Pâle de bois percées de petits trous dans lesquels on passe une mèche de fils de chaîne afin qu'ils restent bien ordonnés.
Râteau	Pièce de bois munie de séparations à intervalles réguliers. Il sert à répartir la chaîne sur toute sa largeur, selon le nombre de fils au cm, avant de l'enrouler autour de l'ensouple arrière. Une fois qu'une mèche est introduite dans sa section, on glisse une tige métallique pour éviter que les fils ne s'échappent. Synonyme de « Vautoir ».
Rayonne	Fil très fin et très solide entouré de fines fibres métalliques.
Relais	En tapisserie, fentes longitudinales laissées entre les fils de chaîne à l'intersection de 2 couleurs différentes.
Rentrage	Synonyme d'"Enfilage" .
Retords	Fils obtenus en assemblant des fils ayant déjà subi une première torsion et qu'on va retordre en sens inverse ce qui va augmenter leur solidité
Retrain	Rétrécissement dans la longueur et la largeur du tissu fini, à prendre en compte lors du calcul du nombre et de la longueur des fils de chaîne.
Retrait	Différence entre la largeur de la chaîne au peigne et la largeur du tissu fini. Selon l'armure et le fil choisi elle peut varier de 1 à 12 %
Ros	Synonyme de: « Peigne ».
Rouleau	Synonyme d'"Ensouple" mais peut aussi désigner les barres rondes qui supportent les cadres.
Serrage	Nombre de fils de chaîne qu'il faudra aligner pour obtenir 1cm de tissu. Un point de toile équilibré comptera le même nombre de fils au cm pour la chaîne et pour la trame.
Tablée	Synonyme de"Façure" .

Glossaire des termes et accessoires employés en tissage

Termes	Description
Tablier	Rallonge de toile enroulée sur les ensouples et traversée d'une baguette, à laquelle sont attachés les bouts des fils de chaîne.
Templet	Instrument servant à maintenir la largeur d'un tissu pendant le travail en exerçant une tension sur la partie qui vient d'être tissée.
Tire-lames	Synonyme de "Bricoteaux"
Trame	Ensemble des fils introduits avec une navette et croisant transversalement les fils de chaîne afin de former le tissu.
Vautoir	Synonyme de « Râteau ».
Verdillon	Sorte de tringle en fer servant à fixer la chaîne aux ensouples.
Vigogne (WG)	Le plus petit des camélidés, originaire du Pérou et de la Bolivie. Elle possède le poil le plus fin, le plus doux et le plus précieux de tous les animaux, de couleur brun rougeâtre. Afin de les protéger, ces animaux sauvages sont capturés uniquement pour être tondus puis ils sont remis en liberté.