



Cecilie Gagnebin

Après avoir passé trente ans dans la restauration de peintures, je suis tombée dans le textile. Couture, broderie et tricot m'ont toujours intéressée. Le filage de la laine et le tissage sont entrés dans ma vie il y a vingt ans, lorsque mon mari et moi avons repris un domaine familial, en Norvège et élevé quelques moutons. J'ai tout d'abord appris par moi-même à transformer la laine puis pour me perfectionner, j'ai rejoint un groupe de paysannes-tisserandes qui se réunissaient une fois par semaine.

Je m'intéresse particulièrement aux techniques traditionnelles de la laine et du lin et j'utilise mes laines teintées à l'aide de plantes et de champignons pour produire des textiles destinés à la maison et à l'habillement.

