

Une exposition cousue de fils en couleurs

ROMAINMÔTIER Sous le nom d'*Archi-Texture*, plusieurs membres de l'Association Romantiss – qui a pour but de promouvoir le tissage à la main – exposent à la Grange de la Dîme. Une galerie qui sied particulièrement bien aux créations présentées.

TEXTET PHOTOS : ROGER JUILLERAT

Bien que le groupe Romantiss existe déjà depuis plusieurs années, l'Association romande pour le tissage a été créée officiellement en 2018. Elle compte actuellement une quarantaine de membres, qui se réunissent trois à quatre fois par année au gré de projets, visites et expositions. « Nous choisissons toujours le thème de l'exposition en fonction du lieu où nous allons la présenter, explique Danièle Mussard, la présidente. *Archi-Texture* se prête bien à Romainmôtier, dont l'abbatiale est un fleuron de l'architecture médiévale suisse ».

S'il n'y a pas eu d'exposition Romantiss l'année dernière en raison de la pandémie du Covid, celle de 2019 avait eu lieu à Sion sur le thème *Au fil de l'eau*, en hommage au Rhône, et celle de 2018 à Baulmes. Dans le village du Nord vaudois au riche passé, Renée Jaquier, la secrétaire, d'Arnex-sur-Orbe, a effectué des compilations à partir du site *Le lin côté nature*, qui avait permis d'intégrer ce lin fort apprécié à un parcours didactique allant de la graine au tissage, en passant par les diverses étapes de sa culture et de ses usages.

Mais revenons à Romainmôtier, où l'exposition réunit vingt membres dans la Grange de la Dîme, qui se prête admirablement à ces créations manuelles en tissus de toutes

formes et couleurs. « Chacune et chacun a travaillé en fonction du thème qui avait été choisi et dont nous avons parlé lors de nos rencontres, une fois par trimestre, poursuit la présidente. Chaque fois, d'ailleurs, ces échanges nous permettent de faire des choix et aussi des progrès en fonction des différents types de tissus choisis, de la texture et des motifs à réaliser ».

À l'entrée de la galerie, du côté de l'abbatiale, une arche symbolise bien cette dernière et le visiteur peut admirer les différentes créations, toutes aux noms évocateurs du travail réalisé, des fils retords aux torsions lâches ou des fils végétaux à la soie sauvage. Il y a aussi un métier à tisser manuel sur lequel il est possible, pourquoi pas, de faire un petit exercice ou en tout cas de suivre une démonstration.

Des membres de Romantiss organisent aussi des cours, stages et formations, comme Danièle Mussard, de l'École d'arts textiles Filambule, à Lausanne, Christine Dafflon, de tissage, feutrage et filage dans son atelier de Romont (FR), et Coraline Sandoz, à Cudrefin (VD), pour n'en citer que trois. Enfin, l'association signale « qu'il est possible d'acquiescer un certificat fédéral de capacité pour la profession de créateur/créatrice de tissu en suivant une formation de trois ans ».

L'Union pour le tissage artisanal (Uta) conseille et soutient les apprenties, en particulier celles qui optent pour une voie individuelle. Elle est l'interlocutrice des exploitations formatrices et des offices cantonaux de la formation professionnelle pour les questions relatives à la profession.

INFOS PRATIQUES

A visiter : L'Exposition *Archi-Texture* se déroule jusqu'au lundi 20 septembre à la Grange de la Dîme, à Romainmôtier.



Les créations en tissus des vingt exposantes de l'association Romantiss soulèvent l'intérêt des visiteurs.



La secrétaire Renée Jaquier, Nicole Castella et la présidente Danièle Mussard derrière un métier à tisser.