

## Les tisserands romands content le lin à L'Auberge

Ce n'est pas un hasard si l'association Romantiss', association romande des tisserands, a choisi Baulmes pour une exposition sur le lin. La commune avait en effet une industrie d'étoffes active dès le XIV<sup>e</sup> siècle avec le tissage de toiles de lin. Au XV<sup>e</sup> siècle, la corporation des tisserands avait un cierge perpétuel dans l'église paroissiale de Saint-Pierre, et les étoffes tissées à Baulmes portaient même une marque de fabrique, l'aile de Saint-Michel et la crose pastorale, que nul autre lieu n'était autorisé à utiliser !

Outre l'exposition des créations de 16 tisserands confirmés, dont Renée Jaquier d'Arnex et Manuela Mattiello de Baulmes, le lin sera conté sous différentes formes. Des explications seront fournies quant aux différentes étapes menant de la plante au tissage : égrainage, rouissage, filage... Il faut dire que longtemps ces savoir-faire étaient transmis dans les familles, dont la « linière » (Flachsplätz) permettait de préparer le trousseau des jeunes filles.

Le tissage et le filage ont nourri l'imaginaire de l'homme depuis toujours, de Frigg la Déesse nordique, aux contes de notre enfance. Cette exposition sur le lin donne l'occasion à Romantiss' d'inviter Lorraine Dupont qui expliquera la symbolique du tissage dans les contes, et Nicolas Noz qui présentera quelques récits lors du vernissage le 19 mai. Quant à Maryvone Magnenat, elle contera le 3 juin.



Tissages 100% lin de