

Nicole Dumont-BéBoux

L'ikat

Histoire et techniques

Éditions Filambule
www.filambule.ch

L'ikat, comme le tie and dye, le plangi, le shibori ou le batik, est une technique d'ornementation textile qui utilise des teintures par réserve.

Dans l'ikat, ce sont les fils de chaîne et/ou de trame qui, avant d'être teints, sont ligaturés par segments selon un motif préalablement défini.

Les fils ainsi préparés sont ensuite tissés pour donner un tissu au décor souvent enchanteur, caractérisé par un léger flouté, résultat du mouvement des fils lors du tissage.

D'origine encore incertaine, l'ikat s'est largement répandu, voyageant par les Routes de la soie, les mers et les océans au gré des transhumances et du commerce.

Ce livre nous emmène dans l'histoire et la géographie de l'ikat avant de décrire les techniques de ligatures à travers divers exemples pratiques et d'aborder la teinture.

ISBN 978-2-940746-12-5