

13. September – 11. Oktober 2026

Ikat

Tisser la poésie / Poesie weben

KULTURORT
GARNLAGER

GAUDEMUS

LITERATUR

MUSIK



Nicole
Dumont-BéBoux

Madeleine
Leiggener

Danièle
Mussard

Jodie
Posen

Coraline
Sandoz

L'ikat, méthode de teinture des fils de chaîne et de trame par réserve avant le tissage, permet de créer toutes sortes de motifs figuratifs ou non. Cinq tisserandes romandes utilisent cette technique pour mettre de la poésie dans leurs oeuvres. Elles le font avec passion et patience et se laissent volontiers surprendre et guider par les mouvements imprévus des fils pendant le tissage.

Ikat, das kunstvolle Färben von Kett- und Schussfäden durch Abbinden vor dem Weben, lässt vielfältige figürliche und abstrakte Motive entstehen. Fünf Westschweizer Weberinnen weben mit dieser Technik pure Poesie in ihre Werke. Voller Leidenschaft und Geduld lassen sie sich dabei von den unvorhersehbaren Bewegungen der Fäden überraschen und leiten.

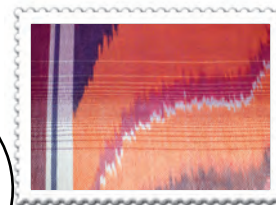
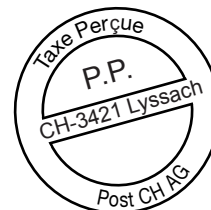
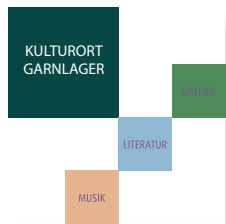
Kulturort Garnlager

Gewerbstrasse 9, 3421 Lyssach
Bahnhof Kirchberg-Alchenflüh

+41 (0)34 448 42 42

info@kulturortgarnlager.org

www.kulturortgarnlager.org



Cordiale invitation ! / Herzliche Einladung!

Ikat

Tisser la poésie / Poesie weben

Durée / Ausstellungsdauer:

13. September – 11. Oktober 2026

Vernissage:

Dimanche / Sonntag, 13. September 2026, 14.00 Uhr

Artistes présentes / Künstlerinnen anwesend:

Chaque dimanche / Jeden Sonntag

Plus d'infos sur / Mehr Infos unter www.kulturortgarnlager.org

Heures d'ouverture / Öffnungszeiten

Lundi – dimanche / Montag – Sonntag

13.30 – 17.00 Uhr

Le magasin de Zürcher Stalder AG est également ouvert pendant l'exposition. / Der Lagerladen der Zürcher Stalder AG ist während der Ausstellung ebenfalls geöffnet.

